

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к дополнительной общеразвивающей программе
«УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ»

Учебный план 1 г.о.

№	Направления деятельности	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма промежуточной аттестации / контроля
	Организационная работа по набору учебных групп	12	6	6	
	Вводное занятие. Входящий контроль.	1	0,5	0,5	Наблюдение
	Разминочный комплекс (упражнения на развитие ритма, изоляции и координации, на улучшение физической формы)	36	-	36	
	Основные базовые движения хип-хопа (история развития хип-хоп культуры, изучение основных видов качей (bounce), изучение партерных техник, изучение старой школы хип-хопа (oldschool), изучение техники импровизации, изучение средней школы хип-хопа (middleschool), изучение техники манипуляций, изучение новой школы хип-хопа (newschool).	83	10	73	
	Постановочная и репетиционная работа (постановка танцевальных комбинаций на основе изученных элементов, закрепление пройденного материала, работа в пространстве, рисунки танца, постановка танцевального номера на основе двух хип-хоп школ, отработка танцевального номера)	82	-	82	
	Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Практический показ

	Итого:	216	15	201	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

Учебный план 2 г.о.

№	Направления деятельности	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма промежуточной аттестации / контроля
	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
	Разминочный комплекс (упражнения на развитие ритма, изоляции и координации, на улучшение физической формы)	36	-	36	
	Основные базовые движения хип-хопа (история развития хип-хоп культуры, изучение основных видов качей (bounce), изучение партерных техник, изучение старой школы хип-хопа (oldschool), изучение импровизации, изучение средней школы хип-хопа (middleschool), изучение техники манипуляций, изучение новой школы хип-хопа (newschool).	54	10	44	
	Основные базовые движения хауса (история развития, изучение основных видов качей, изучение старой школы (oldschool), изучение партерных техник, изучение импровизации, изучение средней школы хауса (middleschool).	61	-	61	
	Постановочная и репетиционная работа (постановка танцевальных комбинаций на основе изученных элементов, закрепление пройденного материала, работа в пространстве, рисунки танца, постановка танцевального номера на основе двух	62	-	62	

	танцевальных стилей (хип-хоп, хаус) отработка танцевального номера.				
	Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Практический показ
	Итого:	216	11	205	